

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competênciasⁱ - Perfil de Aprendizagens Específicasⁱⁱ

PORTUGUÊS - 9.º ANO

Áreas de Competências <small>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</small>	1 (Insuficiente) PPS ⁱⁱⁱ – Não desenvolvido	2 (Insuficiente) PPS – Em desenvolvimento	3 (Suficiente) PPS - Desenvolvido	4 (Bom) PPS – Bem desenvolvido	5 (Muito Bom) PPS – Plenamente desenvolvido	Ponderação ^{iv}
	Com muita dificuldade...	Com dificuldade...	Com alguma facilidade...	Com facilidade...	Com bastante facilidade...	
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, avaliando argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Lê com fluência, expressividade e correção textos de diferentes géneros. Interpreta textos diversos e em função do género literário: sentido global, tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, inferências, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados, recursos expressivos, utilizando procedimentos de registo e de tratamento da informação. Demonstra competência da leitura centrada predominantemente em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário. Manifesta competência na educação literária, através da leitura de obras literárias sugeridas, integradas num projeto de leitura, com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética. Planifica e produz textos de diferentes tipologias estruturados, com vocabulário diversificado e revelando domínio das regras de ortografia, de sintaxe, de pontuação e de uso de conectores. Incrementa a competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas). 					55
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, argumentando para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. 					10
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> Gere projetos, mobiliza o raciocínio para tomar decisões e para resolver problemas, desenvolvendo processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento. 					4
D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, convocando diferentes conhecimentos, aplicando-os a diversos contextos e áreas de aprendizagem. Prevê e avalia o impacto das suas decisões, tomando posições lógicas e fundamentadas. 					5
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em equipa, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração, negociando e aceitando diferentes pontos de vista. 					4
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade, autonomia e numa perspetiva de consolidação de competências e aquisição de novos conhecimentos. 					5
G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nas suas relações com o professor e a turma. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. 					1

H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais. • Demonstra criatividade, inovação, sensibilidade estética e artística nos trabalhos que produz. 	3
I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Revela competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). • Aplica instrumentos diversificados (analógicos e ou digitais) para pesquisar e apresentar a informação. • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa, organização e apresentação da informação/temas. • Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. 	12
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Faz apresentações orais, individualmente ou em grupo, adequando a voz, ritmo, entoação e postura. 	1

Observações:

- 1) nas aulas de Português os alunos mobilizam aprendizagens de anos anteriores no pressuposto de que o saber é cumulativo, podendo as mesmas ser exigidas em qualquer momento ou situação;
- 2) os descritores apresentados para cada nível são uma orientação para o processo de avaliação do aluno, não resultando a atribuição de um determinado nível da aplicação rigorosa de todos os descritores definidos para esse nível. Assim, quer isto dizer que o professor pode atribuir um nível a um aluno que revele apenas alguns dos conhecimentos capacidades e atitudes específicos desse nível e situar-se, também, em alguns descritores, num nível abaixo ou num nível acima;
- 3) a avaliação sumativa consubstancia um juízo globalizante sobre as aprendizagens essenciais e as competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória desenvolvidas pelos mesmos, resultante da informação recolhida numa variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação adequados às finalidades e adaptados ao contexto-turma.

Nota: De acordo com o Decreto-Lei n.º 55/2018, Artigo 22.º, ponto 3 - “Na avaliação são usados procedimentos, técnicas e Instrumentos diversificados e adequados às finalidades”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências pelos alunos, na disciplina.

ⁱ Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

ⁱⁱ No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, no Artigo 18.º

ⁱⁱⁱ PPS – Passaporte Para o Sucesso

^{iv} No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, no Artigo 18.º