

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Descritores de desempenho, por competências<sup>i</sup>, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina<sup>ii</sup> e ano de escolaridade**

### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA– 3.º ANO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente PPS <sup>iii</sup> – Não desenvolvido	Insuficiente PPS – Em desenvolvimento	Suficiente PPS - Desenvolvido	Bom PPS – Bem desenvolvido	Muito Bom PPS – Plenamente desenvolvido	Ponderação <sup>iv</sup> 100
	Com muita dificuldade...	Com dificuldade...	Com alguma facilidade...	Com facilidade...	Com bastante facilidade...	
<b>A - Linguagens e Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema.</li> </ul>					5
<b>B – Informação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo.</li> <li>▪ Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas.</li> <li>▪ Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.</li> <li>▪ Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a gesticula adequada.</li> </ul>					10
<b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipula e explora diferentes materiais moldáveis.</li> <li>▪ Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica.</li> <li>▪ Combina deslocamentos, movimentos não –locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> <li>▪ Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</li> </ul>					5
<b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</li> <li>▪ Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação.</li> <li>▪ Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço.</li> <li>▪ Estimula a capacidade de recrivar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização de objetos.</li> <li>▪ Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas.</li> <li>▪ Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema.</li> <li>▪ Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.</li> <li>▪ Partipa em projetos ou desenvolve projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas.</li> </ul>					10
<b>E – Relacionamento Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partipa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.</li> <li>▪ Trabalha em equipa.</li> <li>▪ Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</li> </ul>					10
<b>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento.</li> <li>▪ Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas.</li> <li>▪ Partipa em projetos ou desenvolve projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas.</li> <li>▪ Partipa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.</li> <li>▪ Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</li> <li>▪ Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</li> <li>▪ É assíduo e pontual.</li> </ul>					10



<b>G – Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> <li>▪ Participa em atividades de adaptação ao meio aquático, utilizando objetos variados flutuantes e submersos.</li> <li>▪ Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</li> <li>▪ Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</li> </ul>	5
<b>H – Sensibilidade Estética e Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade.</li> <li>▪ Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica.</li> <li>▪ Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes.</li> <li>▪ Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</li> <li>▪ Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.</li> <li>▪ Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização de objetos.</li> <li>▪ Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos.</li> <li>▪ Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.</li> </ul>	15
<b>I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade.</li> <li>▪ Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo.</li> <li>▪ Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes.</li> <li>▪ Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</li> <li>▪ Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.</li> <li>▪ Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas.</li> <li>▪ Representa graficamente o som.</li> <li>▪ Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a géstica adequada.</li> <li>▪ Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>	15
<b>J – Consciência e Domínio do Corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos.</li> <li>▪ Desenvolve a destreza manual.</li> <li>▪ Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.</li> <li>▪ Combina deslocamentos, movimentos não –locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> <li>▪ Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação.</li> <li>▪ Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento.</li> <li>▪ Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos.</li> <li>▪ Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço.</li> <li>▪ Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos.</li> <li>▪ Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> <li>▪ Participa em atividades de adaptação ao meio aquático, utilizando objetos variados flutuantes e submersos.</li> <li>▪ Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.</li> </ul>	15

**Nota:** De acordo com o Decreto-Lei n.º 55/2018, Artigo 22.º, ponto 3 - “Na avaliação são usados procedimentos, técnicas e Instrumentos diversificados e adequados às finalidades”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências pelos alunos, na disciplina.

<sup>i</sup> Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<sup>ii</sup> No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

<sup>iii</sup> PPS – Passaporte Para o Sucesso

<sup>iv</sup> No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

