

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competênciasⁱ, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplinaⁱⁱ e ano de escolaridade

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA– 3.º ANO

Áreas de Competências <small>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</small>	Insuficiente PPS ⁱⁱⁱ – Não desenvolvido	Insuficiente PPS – Em desenvolvimento	Suficiente PPS - Desenvolvido	Bom PPS – Bem desenvolvido	Muito Bom PPS – Plenamente desenvolvido	Ponderação ^{iv}
	Com muita dificuldade...	Com dificuldade...	Com alguma facilidade...	Com facilidade...	Com bastante facilidade...	100
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. 					5
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo. Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a géstica adequada. 					10
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> Manipula e explora diferentes materiais moldáveis. Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica. Combina deslocamentos, movimentos não –locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. 					5
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas. Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação. Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço. Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização de objetos. Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. Participa em projetos ou desenvolve projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas. 					10
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. Trabalha em equipa. Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula. 					10
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento. Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas. Participa em projetos ou desenvolve projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas. Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. É assíduo e pontual. 					10

G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. ▪ Participa em atividades de adaptação ao meio aquático, utilizando objetos variados flutuantes e submersos. ▪ Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula. ▪ Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. 	5
H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade. ▪ Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica. ▪ Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. ▪ Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas. ▪ Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. ▪ Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização de objetos. ▪ Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos. ▪ Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. 	15
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade. ▪ Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo. ▪ Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. ▪ Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas. ▪ Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar. ▪ Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas. ▪ Representa graficamente o som. ▪ Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a géstica adequada. ▪ Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. 	15
J – Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos. ▪ Desenvolve a destreza manual. ▪ Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. ▪ Combina deslocamentos, movimentos não –locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. ▪ Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação. ▪ Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento. ▪ Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos. ▪ Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço. ▪ Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos. ▪ Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. ▪ Participa em atividades de adaptação ao meio aquático, utilizando objetos variados flutuantes e submersos. ▪ Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula. 	15

Nota: De acordo com o Decreto-Lei n.º 55/2018, Artigo 22.º, ponto 3 - “Na avaliação são usados procedimentos, técnicas e Instrumentos diversificados e adequados às finalidades”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências pelos alunos, na disciplina.

ⁱ Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

ⁱⁱ No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

ⁱⁱⁱ PPS – Passaporte Para o Sucesso

^{iv} No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

