REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – **170008**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências[i], de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina[ii]

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 6.º ANO*

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	**1** **(Insuficiente)** **PPS[iii] – Não desenvolvido**	**2** **(Insuficiente)** **PPS – Em desenvolvimento**	**3** **(Suficiente)** **PPS - Desenvolvido**	**4** **(Bom)** **PPS – Bem desenvolvido**	**5** **(Muito Bom)** **PPS – Plenamente desenvolvido**	**Ponderação[iv]**
	Com muita dificuldade…	**Com dificuldade…**	**Com alguma facilidade…**	**Com facilidade…**	**Com bastante facilidade…**	**100**
A - Linguagens e Textos	- Identifica e interpreta a informação explícita e implícita constante em documentos históricos; - Identifica e interpreta mensagens em diferentes códigos de linguagem simbólica e gráfica (tabelas, gráficos, representações cartográficas e iconográficas); - Utiliza recursos diversificados (mapas, dicionários, enciclopédias, dados informáticos …) para localizar locais e eventos históricos; - Produz textos escritos e/ou orais, evidenciando a estrutura lógica do texto em função das temáticas históricas; - Utiliza o vocabulário específico da disciplina.					10
B – Informação e Comunicação	- Apresenta de forma coerente os conteúdos históricos que mobiliza; - Usa meios diversos para expressar as aprendizagens; - Transforma a informação em conhecimento; - Pesquisa, recolhe, seleciona, trata e interpreta a informação histórica de acordo com objetivo pretendido; - Comunica adequadamente a informação histórica de forma oral, escrita, gráfica ou cartográfica em vários suportes.					10
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	- Analisa representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; - Caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal; localizando-os no espaço e no tempo; - Estabelece relações entre o passado e o presente retirando algumas conclusões; - Interpreta factos e processos históricos, utilizando conceitos operatórios e metodológicos da disciplina; - Valoriza o património histórico e cultural existente na região, relacionando História local, regional, nacional e mundial;					15
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	- Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo para: expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos; - Usa meios diversos para expressar as aprendizagens; - Utiliza fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista; - Explica/recria acontecimentos, processos e etapas da História de Portugal, de forma criativa e inovadora; - Coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão; - Apresenta tomadas de posição fundamentadas, argumentando sobre questões históricas.					10
E– Relacionamento Interpessoal	- Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; - Respeita o Outro, evidenciando tolerância, empatia e responsabilidade, quer na convivência diária, quer no debate de ideias, aceitando diferentes pontos de vista; - Colabora com os outros individualmente, a pares ou em grupo.					6
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	- Analisa o seu processo de aprendizagem de forma a autoavaliar-se, conseguindo autorregular a sua aprendizagem; - Demonstra resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas, atitudes e comportamento; - Autoavalia as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; - Aceita as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.					6
G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	- Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; - Demonstra ter consciência dos comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - Manifesta consciência e responsabilidade acerca dos assuntos de caracter social e ambiental.					2

H – Sensibilidade Estética e Artística	- Compreende as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; - Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; - Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais nas diferentes épocas históricas;	4
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	- Situa e caracteriza aspetos relevantes da História, desde **Portugal no Passado: do século XVIII à atualidade, incluindo Portugal Hoje;** - Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; - Analisa representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; - Conhece e utiliza referenciais de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, décadas, ano, era; - Ordena etapas evolutivas da História de Portugal, observando segmentos de continuidade/manutenção e fases de rutura; - Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; - Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; - Distingue aspetos de ordem demográfica, económica, social, política, religiosa e cultural; - Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas em diferentes espaços e tempos históricos; - Explica comportamentos individuais no contexto da época e do local em que têm lugar; - Relaciona factos e conceitos históricos; - Coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão; - Memoriza e transforma informação em conhecimento; - Compreende o significado da informação; - Identifica e aplica a informação aprendida em contextos variados; - Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos.	35
J – Consciência e Domínio do Corpo	- Produz, com a postura e expressividade adequadas, discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades. - Realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos), nomeadamente aquando da apresentação pública de trabalhos e da intervenção oral.	2

***"No que respeita ao 6.º ano de escolaridade, as Aprendizagens Essenciais definidas incidem no estudo de **Portugal no Passado: do século XVIII à atualidade, seguido do tema Portugal Hoje**. Pretende-se que o aluno compreenda o papel fundamental que a História e a Geografia desempenham no estudo do país, no que respeita às suas características físicas e humanas e à sua evolução histórico-cultural, promovendo a inclusão, o respeito pela diversidade, a cooperação, a valorização dos direitos humanos e a sensibilização para a finitude do planeta. Esta disciplina evidencia, ainda, a necessidade de saber gerir o território e os recursos de que dispomos, incluindo os patrimoniais, a diferentes escalas. Esta disciplina evidencia, ainda, a necessidade de saber gerir o território e os recursos de que dispomos, incluindo os patrimoniais, a diferentes escalas." In Aprendizagens Essenciais – 2.º ciclo.

Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, Artigo 22.º, ponto 3 - "Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e Instrumentos diversificados e adequados às finalidades**". Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos, na disciplina:

[i] Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
[ii] No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º
[iii] PPS – Passaporte Para o Sucesso
[iv] No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º